



Уважаемые партнеры!

Международный секретариат Всемирных игр кочевников приглашает заинтересованные компании принять участие в конкурсе по закупке услуг по осуществлению видеосъемки, монтажа, производству видеоролика для Церемонии Открытия и итогового фильма проекта "Биримдик Кербени", в рамках подготовки к VI Всемирным играм кочевников, которые состоятся в сентябре 2026 года в Кыргызской Республике.

1. Предмет закупки

Услуги по осуществлению видеосъемки, монтажа, производству видеоролика для Церемонии Открытия и итогового фильма проекта "Биримдик Кербени", в соответствии со **Спецификацией**, прилагаемой к настоящему извещению.

2. Срок и способ подачи заявок

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **13:00 часов 15 мая 2026 года** в следующих форматах:

- в электронном виде — на адрес электронной почты: office@worldnomadgames.org
- в бумажном виде — по адресу: г. Бишкек, ул. С. Батора, 17, 2 этаж, **офис 2/1**.

3. Критерии оценки заявок:

- конкурентная стоимость услуг (в национальной валюте с указанием всех налогов и обязательных сборов);
- квалификация и опыт команды, подтвержденные портфолио реализованных проектов сопоставимого масштаба;
- предложенные сроки выполнения работ.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Конкурс на оказание услуг по осуществлению видеосъемки, монтажа, производству видеоролика для Церемонии Открытия и итогового фильма проекта "Биримдик Кербени", в рамках подготовки к VI Всемирным играм кочевников

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- **Проект:** «Биримдик Кербени» в рамках VI ВИК 2026
- **Тип продукта:** видеосъемка, монтаж, производство видеоролика для Церемонии Открытия и итогового фильма проекта "Биримдик Кербени".
- **Особые условия:**

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. В рамках конкурса необходимо оказание следующих услуг:

1.1. Видеосъемка ключевых этапов проекта «Биримдик Кербени»:

- Видеосъемка церемонии наполнения Главного Көөкөра водой с ледников Хан-Тенгри – 1 услуга;
- Видеосъемка наполнения Региональных Көөкөров, прохождения каравана, церемоний чествования воды и проводов каравана в: 7 областях и 2 – х городах республиканского значения – всего 9 услуг;

1.2. Производство видеоконтента:

- Создание официального видеоролика (ориентировочная длительность – 3-5 мин.) проекта «Биримдик Кербени» для показа на Церемонии открытия/закрытия ВИК (подготовка, сценарий, раскадровка, съемка, монтаж, озвучка, цветокоррекция, моушн-дизайн, компоузинг) – 1 услуга;
- Создание итогового фильма (бекстейдж) - (ориентировочная длительность – 40 - 120 мин.) о проекте и работе секретариата (подготовка, сценарий, монтаж, озвучка, цветокоррекция, графика) – 1 услуга;

2. Требования к выполнению работ

- Исполнитель обеспечивает полный цикл видеопроизводства: от подготовки до финальной сдачи материалов;
- Обеспечивается выезд съемочных групп по всем локациям проекта;
- Обеспечивается синхронизация работы нескольких съемочных групп при необходимости;
- Все съемки должны учитывать событийную специфику проекта (ритуалы, движение каравана, массовые мероприятия);
- Обязательно соблюдение сроков, утвержденных Заказчиком;

3. Требования к постпродакшну и оформлению

- Все видеоматериалы должны быть выполнены в единой стилистике проекта «Биримдик Кербени» в соответствии с брендбуком ВИК;
- Обязательна художественная и драматургическая целостность видеоролика и итогового фильма;
- Использование титров, инфографики и графических элементов в едином визуальном стиле;
- Обязательное наличие субтитров (по утвержденному переводу Заказчика):
 - кыргызский
 - русский
 - английский

4. Технические параметры

- **Разрешение:** не ниже 4К (3840×2160)
- **Формат записи:** ARR RAW / Apple ProRes / Blackmagic RAW / 10-bit 4:2:2
- **Формат финального вывода:** MP4 (H.264), MOV (ProRes)
- **Частота кадров:** 24 fps
- **Стабилизация:** обязательно (gimbal / steadicam / штатив / дрон)
- **Аэросъемка:** дроны уровня DJI Mavic 3 / Inspire или аналогичного класса
- **Звук:** полевые записи (петличные микрофоны, рекордеры), синхронизация, профессиональная озвучка
- **Постпродакшн:** профессиональная цветокоррекция (DaVinci Resolve или аналог)
- **Титры и графика:** в едином брендинге проекта
- **Фотоархив:** не менее 200–300 обработанных фотографий на каждую локацию

5. Требования к согласованию

Исполнитель обязан согласовывать с Заказчиком: сценарии, раскадровки, ключевые визуальные решения, финальные версии материалов;

Любые отклонения от утвержденной концепции допускаются только по письменному согласованию с Заказчиком;

6. Требования к представлению материалов

Участники конкурса должны предоставить:

1. Техническое предложение (описание подхода к съемке и производству);
2. Коммерческое предложение (стоимость и сроки);
3. Портфолио (обязательно опыт в крупных, культурных или международных проектах);
4. Примеры видеоработ (шоурил);