

Правила проведения соревнований по монгол бoх

I. Описание.

Монгольская борьба с незапамятных лет широко использовалась при подготовке воинов, кроме того, она часто выступала в качестве определяющего фактора в битве между враждующими сторонами. Перед началом битвы первыми выходили воины-богатыри, известные своей силой, ловкостью и отвагой, поединок которых мог решить исход сражения так, что оно вовсе могло и не произойти.

По установившейся веками традиции количество борцов, принимающих участие на турнире, не должно превышать 1024. Соревнования проводятся в 9 этапов, которые называются «даваа» (перевал). После каждого даваа проигравший борец выбывает. Победителям каждого из этапов присваиваются почетные титулы: «аслан» (лев), «заан» (слон), «начин» (сокол). Самое высокое звание, которое мог получить победитель всех 9 этапов на общенародном турнире «Наадам» - это «аврага» (исполин).

Перед началом каждой схватки борцы исполняют ритуальный танец «дэвиг», имитирующий полет ловчей птицы. После этого соперники сближаются и начинают схватку, которая ведётся только в стойке.

В схватке борцы применяют такие приёмы, как захваты и освобождение от них, рывки и толчки с целью выведения противника из равновесия, броски, в том числе с использованием ног, а также подножки. В борьбе разрешены захваты руками за ноги. Для победы необходимо наставить соперника первым коснуться земли любой частью тела от колена и выше. Отсутствие продолжения схватки на земле объясняется тем, что в древние времена войска сплошь состояли из всадников, а воин, упавший с лошади, быстро погибал. Самой престижной победой считается та, когда победитель бросает соперника на спину и коленом прижимает его к земле.

II. Правила.

Традиционно количество борцов, принимающих участие на крупнейших соревнованиях, составляет 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024.

Монгольская борьба отличается от многих других видов борьбы тем, что упавший борец лишается права продолжения участия на соревнованиях.

Монгольские борцы ранжируются званиями, полученными в результате успехов, показанных на национальном, аймачном или сомонном наадаме, и при жеребьевке борец с наивысшим рейтингом борется с борцом с самым низким рейтингом. Так как борцы, участвующие на международных соревнованиях, не имеют рейтингов, то до начала соревнований все борцы ранжируются по случайной жеребьевке, в соответствии с которой и проводится дальнейшая борьба.

В монгольской борьбе каждый борец выходит на арену с помощником. На международных соревнованиях привлекаются судьи для определения победителя каждой пары.

III. Определение победы.

Борец, локоть, колено или какая-нибудь другая часть тела которого сначала вступила в контакт с землей, считается побеждённым (упавшим).

Если судьи определяют, что борцы упали одновременно, проводится повторная схватка.

IV. Арена борьбы.

Соревнования по монгольской борьбе могут проводиться:

- если под открытым небом, то на траве;
- если в помещении, то на борцовском ковре.

Место проведения соревнований может служить окружность радиусом не менее 15-20 м. или квадрат не менее 20х20 м.

V. Продолжительность схватки.

Продолжительность схватки в монгольской борьбе может быть следующей:

- на 1, 2 и 3 круге – 10 минут;
- на 4 и 5 круге – 15 минут;
- на 6 и 7 круге – 20 минут;
- на 8, 9 и 10 круге – 25 минут.

- Если в течении данного периода не будет выявлено победителя, то схватка продолжается с принудительным «захватом броска». Победа не присуждается за активность или по баллам.

На международных соревнованиях максимальный срок схватки для каждого круга устанавливается в размере 10 минут.

VI. Форма одежды борцов.

Схватка монгольских борцов проводится с использованием специальной одежды, которая называется «зодог», «шуудаг», и монгольской обувью. Кроме этого возможно использование высокой обуви.

VII. Запрещенные захваты.

В монгольской борьбе запрещены следующие захваты:

- захват двумя руками за веревку «зодог» (пояса);
- захват сверху шуудаг с давлением.

VIII. Запрещенные действия.

В монгольской борьбе запрещены следующие действия:

- бодать лицом и головой;
- выполнять шлепки и удары рукой;
- выполнять удары ногой;
- оказывать давление против сустава руки.